

## **Tematy esejów z kryminologii ALK 2018/2018**

1. Polska scena narkotykowa:
  - produkcja, dystrybucja i konsumpcja narkotyków w Polsce,
  - konsumenci narkotyków – opis, styl korzystania z narkotyków,
  - uzależnienie – rodzaje, rozmiary zjawiska w Polsce,
  - najważniejsze cechy polityki kryminalnej w stosunku do narkotyków.
  
2. Sylwetka współczesnego polskiego przestępcy (wybór „bohatera” pozostawiam autorowi tej pracy):
  - pochodzenie społeczne, osobowość, wykształcenie, rodzina, zawód, źródła utrzymania się przed rozpoczęciem kariery kryminalnej,
  - przebieg kariery kryminalnej – wejście w przestępczość, specjalizacja (rodzaj popełnianych przestępstw), charakterystyczne cechy popełnianych przestępstw, przyczyny zakończenia kariery kryminalnej, karalność,
  - Styl życia przestępcy – rodzina, bliscy, hobby, nałogi, złe i dobre cechy charakteru.
  
3. Prostytycja w Polsce:
  - prawna ocena zjawiska prostytucji: definicja, legalność prostytucji, prawna ocena eksploatacji prostytucji i handlu ludźmi do prostytucji,
  - sylwetka osoby uprawiającej prostytucję, rodzaje prostytucji w Polsce (uliczna, agencje towarzyskie, przydrożna, „galerianki”, dziecięca, męska itp.
  - klienci prostytutek,
  - pomoc świadczona prostytutkom w Polsce.
  
4. Wykorzystywanie seksualne małoletnich:
  - opis zjawiska, pedofilia jako problem medyczny i psychiatryczny,
  - prawna ocena wykorzystywania seksualnego dzieci,
  - przykłady wykorzystywania seksualnego dzieci, formy,
  - społeczna ocena wykorzystywania seksualnego dzieci (badania opinii, charakterystyczne głosy, wypowiedzi, zjawisko moral panic w stosunku do sprawców przestępstw seksualnych przeciw małoletnim), powody powszechnego potępienia wykorzystywania małoletnich.
  
5. Stalking jako zjawisko kryminalne:
  - definicje stalkingu,
  - prawna regulacja zjawiska,
  - sylwetka stalkera,
  - ofiary stalkingu
  - etiologia stalkingu (przyczyny istnienia zjawiska, społeczny kontekst stalkingu).
  
6. Przestępstwa rozbójnicze w Polsce:
  - prawna definicja rozboju, kradzieży rozbójniczej i wymuszenia rozbójniczego oraz zabójstwa w związku z rozbojem,
  - rozmiary przestępczości rozbójniczej w Polsce, cechy charakterystyczne,
  - sprawcy i ofiary rozboju,

### *Instrukcja*

Praca musi mieć od 10 do 15 stron, zatem zadaniem autora jest takie jej rozplanowanie, by zmieścić się w wyznaczonych granicach. Proszę nie manipulować formatowaniem tekstu: dopuszczalny rozmiar czcionki to 12 pkt., strona ma mieć standardowe rozmiary.

Praca musi spełniać warunki pracy naukowej: zawierać: bibliografię, przypisy, strukturę akcentowaną za pomocą tytułów poszczególnych części (rozdziałów).

Należy wybrać jeden z tematów, ten który Państwu najbardziej odpowiada, a następnie napisać do mnie maila informującego o Państwa wyborze. Po akceptacji wyboru można przystąpić do pisania.

Praca musi zawierać informacje na wszystkie tematy wskazane przeze mnie, można ją uzupełnić o inne zagadnienia, które interesują autora, jednak należy pamiętać, by nie przekraczać dopuszczalnych granic opracowania. Nie trzeba opisywać zjawisk w takiej kolejności, w jakiej wskazałem tematykę zagadnienia, trzeba jednak zawrzeć informacje na każdy wskazany temat.

Prace proszę przesyłać na mój adres internetowy.

[michal.fajst@interia.pl](mailto:michal.fajst@interia.pl)

W sprawie pracy można się ze mną konsultować zarówno przez internet. Chętnie podpowiem, na jakich źródłach mogą się Państwo oprzeć i ocenię te, które Państwo już sami znaleźli. Podpowiadam, że sporo informacji można znaleźć na stronach internetowych Policji i Ministerstwa Sprawiedliwości. Cenną pomocą będzie zapewne podręcznik J. Błachut, A. Gaberlego i K. Krajewskiego „Kryminologia”, albo inny, np. „Kryminologia” bądź „Wiktymologia” B. Hołysta, oraz opracowania „Atlas przestępczości w Polsce” A. Siemaszki i in.

Ocena pracy podlega dyskusji, tzn. jeśli jest ona dla Państwa niezadawalająca, proszę to zgłosić, zastanowimy się wspólnie, co można poprawić w pracy, żeby była lepsza. Proszę, by dali mi Państwo szansę, by postawić wszystkim Państwu „piątki” albo i „szóstki”, bo to moje ulubione oceny.

Praca musi być samodzielna. Będę tego pilnować. Życzę, by jej napisanie przyniosło Państwu sporo dobrej zabawy i satysfakcji. No i dało ekspercką wiedzę w zakresie opisywanego zjawiska. Taka praca może być przecież dobrą okazją, by zgromadzić informacje i zdobyć umiejętności potrzebne przy pracy licencjackiej, prawda?

Jeśli czegoś nie omówiłem w instrukcji, albo coś jest niejasne, proszę niezwłocznie mi to zgłaszać, to przecież jest w interesie i autora pracy, i innych uczestników zajęć, spróbuję szybko wyjaśnić wątpliwości, bądź poprawić swój błąd albo uzupełnić instrukcję.

Powodzenia!

Michał Fajst